

# الرجل الآلتروني

MOBIL



العدد الرابع عشر  
٢٠٠ ق.ل.

أسد "شيما"

عملية

كامنسكي



صراع الجبابرة  
بين تشانغ شي  
والقبضة الحديدية



# الرجل الالكتروني

اسبوعية - ثقافية - ترفيهية - تصدر مؤقتاً مرتين في الشهر - السنة الاولى - العدد الرابع عشر

## لماذا الرجل الالكتروني؟

أسلوب حديث، مشوق للنشء الطالع، ابتكره واقع الحال من نسج الخيال، رغبة في الاقناع بدون تردد او التباس، من اجل الوصول الى النتيجة السامية، المطمئنة، وفقاً للتسلسل الفكاهي والبطولي والمنطقي، بأن لا بد للحق إلا ان يبتصر على الباطل، وللرحمة الا ان تتفوق على الظلم، وللايمان على الكفر...

إن هذه المغامرات تستهوي الصغار والكبار على السواء. لانها اعمال البطولة والاقدام والشجاعة.

قد يجد القارئ العربي في هذه المجلة عدا التسلية البريئة المسلسلات التلفزيونية محولة الى قصص مصورة تتجلى فيها معالم الاقدام والرجولة. وقد حرص واضعو هذه البرامج في الغرب على الابتعاد عن مظاهر العنف لمجرد العنف.

ان هذه المجلة تسد فراغاً كانت تفتقر له مكتبة الأحداث في العالم العربي. ان هذه القصص المصورة كتبت اصلاً كحلقات تلفزيونية قام باعدادها كبار المربين العالميين والمتخصصين في دراسة علم نفس النشء الطالع. بحيث تبرز الخصال الحميدة لابطال هذه القصص مثل الاقدام والشجاعة والتضحية وحفظ النظام والتقيد بالقانون، وما الى ذلك من خصال حميدة نسعى نحن جاهدين الى زرعها في نفوس اطفالنا رجال المستقبل.

أملين ان ننقل من حسن الى أحسن.

والى العدد القادم

سهام محاسب

## الإدارة العامة والتحرير

البنائية المركزية - بيروت

تلفون: ٢٢٨١٠٦

٢٩٦٢٠٩

٩٣١٩٥١

ص.ب. ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان

## ثمن العدد

لبنان:	٢٠٠ ق. ل.
سورية:	٢٥٠ ق. ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الأردن:	٢٥٠ فلساً
الكويت:	٢٥٠ فلساً
السعودية:	٤ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي:	٤ ريالات
عدن واليمن:	٤ فرنكات
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيضة
مصر:	٥٠ قرش

## توزيع في لبنان بواسطة

شركة شرق الاوسط

الصيفي: تلفون ٢٣٦٥٢٦ -

٢٢٠٨٩٧

الحمراء: تلفون ٣٦٧٤٦٣



# ... عملية

## « كامنسكي »



اعداد اوسكار غولدمان قراءة الرسالة التي تلقتها جيمي سومرز عدة مرات. كان الورق عادياً، والخط لبرونو شولز العميل رقم ٧٧٢٢ في الـ «سي. أي. آيه» من عام ١٩٧٤ حتى العام ١٩٧٧.

الفحوص الالكترونية لم تزد شيئاً، يا سيدي... الشيء الوحيد المهم هو هذه العبارة «ان صحة العمة «أنا» تزيدنا قلقاً»...

هذه هي الإشارة المتفق عليها... يريد ان يقول ان عملية كبيرة تحضر في أوروبا الشرقية، وأنه بحاجة الى مساعدة شخص من هنا. ما رأيك يا جيمي؟...

اظن ان علي ان احضر حقيبتني لزيارة تشيكوسلوفاكيا! ان «براغ» لمدينة رائعة!...

برونو شولز... ٣١ سنة، عميل اميركي سابق. مواطن تشيكي سائق مدرب في مصانع ناترا وسكودا، وهو الآن في مصنع حانيسك.

وقد اشترك في عدة عمليات، وبخاصة «عملية باجيار» مع جيمي سومرز...

يقول ان علي جيمي ان تشترك بسباق السيارات «سنتر اوروب» الذي ينطلق من المانيا الغربية في الخامس من شباط ويمر في المانيا الشرقية، والمانيا الغربية والنمسا، وتشيكوسلوفاكيا... ونقطة الوصول هي «براغ»...

ماذا يقول الدماغ الالكتروني؟

بعد اسبوع كانت جيمي في طريقها الى «براغ» في مهمة خطيرة.. وحتى تستطيع خداع رجال «الاو. اس. أي.» الشرقيين اصبحت مواطنة فرنسية..

انه غير معروف حسب معرفتي... بقي في تشيكوسلوفاكيا ليتزوج من خطيبته «أن» التي لم تستطع الحصول على تأشيرة للخروج...

انني ادعي فرانسواز موراي.. مدربة سباق في شركة بيجو - ستروين.. فيما لو القى القبض علي باستعمال هوية مزورة سيكون يوماً مشهوداً في حياتي!...



في لحظة تمتعها بسطوح «براغ» المدينة المذهبة، احدى اجمل عواصم العالم، حطت الطائرة...

كان برونو في انتظارها..

كيف حالك؟

اعرفك بـ «بافل» و«جائوس».. يتكلمان الفرنسية والانكليزية والالمانية سيكونا الدليلين هيا..

حتى وصولهما الى الفندق لم يتبادلا من الاحاديث الا التافه..

كيف المناخ في باريس؟

هذان الرجلان لا يتركانا قيد خطوة..

اتسمح لي؟ سابدل ملابس لي لزيارة مصنع السيارات...

بكل تأكيد.. سننطلق بعد عشر دقائق..

هذا مدهش! يا لروعة هذه الالتفانة المؤثرة..

لقد امرنا باحضار شراب فرنسي احتفالاً بقدمك يا انسة موراي!

لكن اوسكار لم يكن ليضحك ابداً.. ففي احد سجون واشنطن كان يستجوب «كامنسكي»..

هيا يا كامنسكي... كن عاقلاً واعترف. اننا نعلم انك جاسوس شرقي!

بدلت جيمسي - فرانسواز ثيابها الفرنسية الناعمة فارتدت ثياب السائق الخشنة... و...

سيضحك اوسكار كثيراً فيما لو رآني بهذه الثياب!



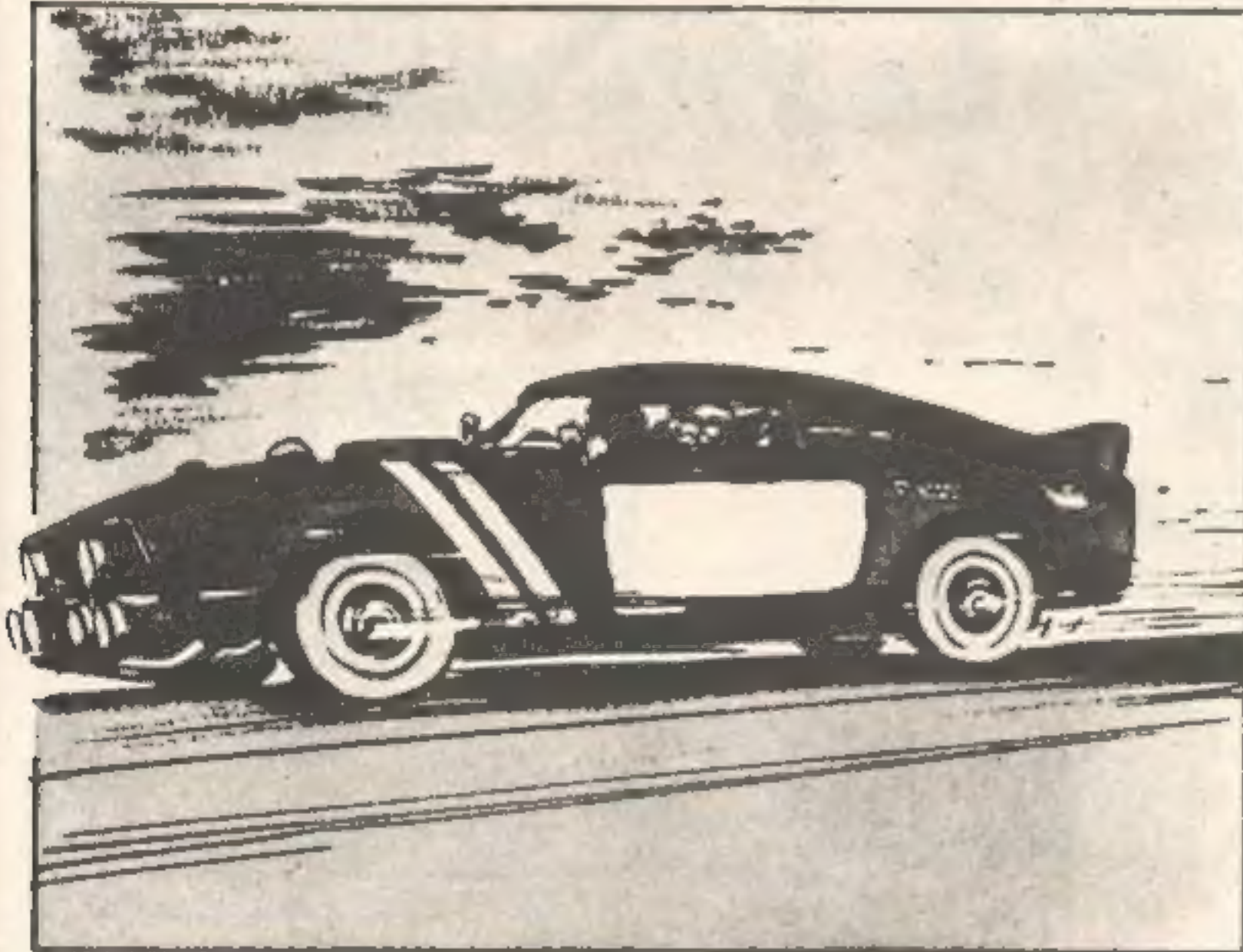
على حلبة سباق «ليديس» كانت «فرانسواز» و«برونو» يجريان سيارة «الجانيسك» ج. ت. التي سيقودانها خلال السباق.



لا تستطيع شيئاً يا «غولدمان» فالمادة أصبحت في أوروبا!



كان «كامنسكي» كيميائياً يعمل في أحد مختبرات البنتاغون السرية. وقد اعتقل قبل ثمانية أيام بتهمة اختفاء مادة سرية في أثناء خدمته...



الا تستطيع اعطائي تفاصيل أكثر؟

يمكنك استعمال كامل قوة درجة السرعة الرابعة في الخطوط المستقيمة ابتداء من ٢٠٠ تقريباً..



فرانسواز موراوي مطلوبة في مكتب المراقبة.. فرانسواز...



سينقل كامل الفريق إلى برلين. فقد كان أصحاب المصانع الشرقيون ينتظرون بفارغ الصبر المقابلة بين سياراتهم «قاترا» «زيس» و«سكودا» بسيارات «فراي» و«ميراثي» و«فورد» و«اويل» الغربية المشهورة.

تماماً قبل الانطلاق...



اسرعت «جيمي» .. كانت هناك  
برقية من باريس..

لا تصنعي ابداً  
«العجة» . التوقيع  
غير مرقؤ...

كانت «جيمي» - فرانسواز - من  
النساء القليلات اللواتي يشتركن في  
السباق. فاحاط بها المصورون...

هذه البرقية هي حتماً من  
أوسكار.. ماذا يريد ان  
يقول؟

نتمنى لك الفوز،  
يا حلوة.

ابتسمي يا انسة.



وانطلقت السيارات...

عاش سباق «سنتر اوروب»!



على الطريق رقم ٢٧، كان الجو بارداً، والثلج  
يتساقط، كانت جيمي ترشد السائق، وتفكر في  
مهمتها.

انتبه... سنخرج من الطريق بعد  
٢٠٠ متر.. السرعة الرابعة..  
الثالثة... وانعطاف عند الخروج من  
«برقال» ٣٠ ميلا في الساعة... إيه...

موافق... انذكر عملية «باجار»؟ كنا في  
السيارة ايضاً... وكنت انت السائق على  
طريق «كادار» قرب «بوخارست»...

تكم الفرنسية،  
أتريد؟



.. وكانت سيارات الشرطة تطلق  
النار علينا... لقد استطعت الخروج  
سالحاً...

لا تخف يا برونو، لقد عطلت آلة التخصت! لا  
بد ان تكون اجهزة الاستماع في بلدكم في حالة  
غضب الان!...



اسكتي يا «فرانسواز»...  
لقد حلمت بكل هذا!









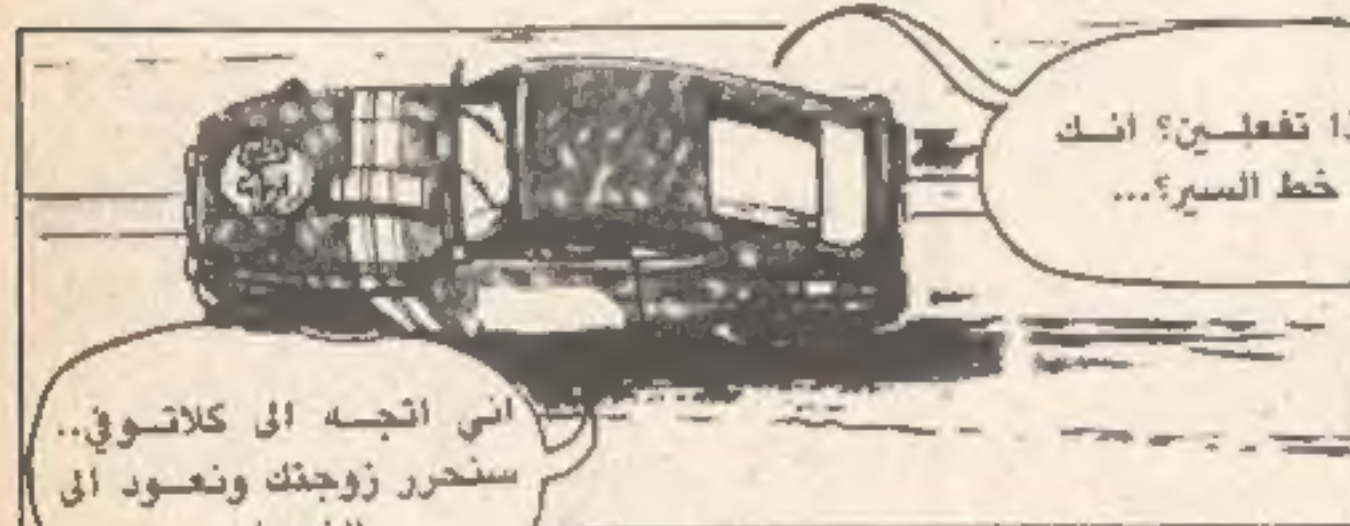


هذه غلبة بيض قاسية..  
انتبه انها سريعة  
العطب.

٣٢٥٠ كيلومترا في يومين... المطر،  
الثلج، والجليد... برونسوك،  
فرانكفورت، نورمبرغ.. وبعدها  
النمسا... ثم تفتيش ليازن...



آخر مرحلة... السيارات تعود الى تشيكوسلوفاكيا. كان برونو متوتر  
الاعصاب



ولكن ماذا تفعلين؟ انك  
تتركين خط السير...

اني اتجه الى كلاتوفي..  
سنحرر زوجك ونعود الى  
النمسا...



اي مقاومة غير مجدية في هذه اللحظة...

اخرجوا، من  
فضلكم!

انتبه الى البيض...!  
اجمل الرزمة بهدوء



كيف عرفوا؟...

جيمي! ... هناك ثلاث  
الات تنصت في  
السيارة... اني حزين..



وسيارة مصفحة على  
نقاطع الطرق!

غير ممكن! انظر...  
طائرة هليكوبتر  
فوقنا!



بعد بضع ساعات...

حسنا لقد كسبتم... ولكن لماذا نصبتكم في  
هذا الشرك؟ لماذا لي انا؟...

اتدريين ما يوجد في هذا البيض يا  
جيمي سومرز؟



هذا ما سرقه كامنسكي من  
واشنطن... البيض... وقد  
تركوه يمر على الحدود  
بسيارتنا!



الاستجواب استمر ساعات .. محققون يدخلون ويخرجون .. لقد اختفى بونو .. بقيت جيمي للحظات وحيدة في المكتب الصغير .. رزمة البيض كانت على الطاولة ..



انا اخذ الرزمة،  
وافتح النافذة...

سوف تحاكمين وبعد الحكم عليك  
سوف نبادلك بـ «كامنسكي».



سلاح جرفومي ..  
الحربية الامم  
تشار! مصنوع في مختبراتكم  
تي ادخلتني الى ارضنا!...



اذا كسرنا واحدة من هذه  
البيضات ... مرض مخيف  
يفتشر فيبيد ٢٠٠ او ٣٠٠  
الف شخص!



يا للشيطان ... لقد هربت  
الامريكية!!!

قفزت من الطابق الرابع وهبطت بسلام بفضل رجلاها  
الاليكترونيان...



الحدود على بعد ٣٠ كيلومترا  
! ولكن كيف الوصول اليها،  
يجب علي ان اسرق سيارة!



دباجة! هذا ما انا بحاجة  
اليه!...

في خلال ساعة، فرقة من رجال  
الشرطة المدربين احاطت  
بالحاربة على هضاب زالتا -  
كرونا .. دوريات من الكلاب  
وطائرات الهليكوبتر وحتى من  
الدبابات!! وهذا ما انقذها...





شيء لا يصدق! انها  
تركض كالارنب البري!

ابتعدت جيمي رجال الدبابة عن البيتهم...  
ومن ثم عادت اليها...



اذهبوا وراعاها! ولكن  
اياكم واطلاق النار!  
فهي تحمل علبه  
شديدة الخطر!

انها هناك! يجب  
اللقاء القبيض عليها!



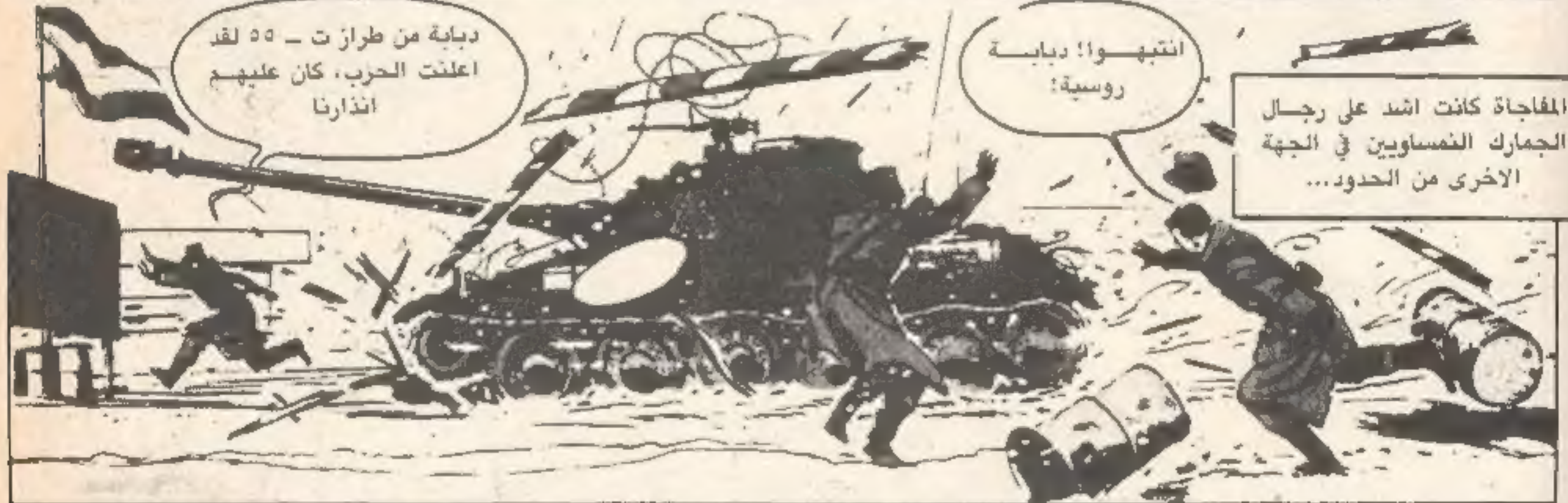
لاحظ حرس الحدود بدشنة  
ان الدبابة تحطم لهم  
حواجزهم المحصنة...

شيء لا يصدق! انهم  
مجانين



احس سائق الدبابة بيدين تضغطان على رقبته وسمع  
صوتا بالالمانية يامر بالتحرك...

تحرك وبسرعة!



دبابة من طرازات - ٥٥ لقد  
اعلنت الحرب، كان عليهم  
انذارنا

انتبهوا! دبابة  
روسية!

المفاجأة كانت اشد على رجال  
الجمارك النمساويين في الجهة  
الآخرى من الحدود...



اد كلا.. لا اريد بيضا!



ما هذا الكابوس يا  
اوسكار!

وصل اوسكار بعد ذلك  
بساعة.. كانت جيمي لا تزال  
ترتجف عندما انهارت بين  
ذراعيه..

لقد انتهى كل شيء يا جيمي..  
انت مدعوة للغداء في افخم  
مطاعم فيينا...

بعد ذلك علم اوسكار ان برونو لم يكن متزوجاً من «آن» وقد كان يعمل  
للمخابرات الشرقية عندما كان يقبض من المخابرات السرية  
الاميركية.. هذه المرة خسر اوسكار الجولة... ولكن ربما يأتي يوم  
وينتقم فيه؟...



تستعد رفا ومراق القاعة  
جارية من الخواقة، إوابها  
حاملة للذهب والخواقر.

اوهه... أين  
؟...

خلال المحفلين، تمضي رفا  
الضاعات الشقية، لتبصر في  
الضوء غمالة.

ثم تنظر بدهشة في  
أوصاء تلك القاعة  
التي لم تكن فيها



ولكنها كانت تعلم  
بمقامها فدأبت  
تسبح وتعالى

الرحمة سيدي! الرحمة لمن لم تكن تريد أن تعصي  
أوامرك...

أود.. اسد «شيفا»..

.. لنظهر بعد ذلك الحقيقة مرة  
أخرى!

تطلب الرحمة من الرجل  
الذي أمر يقتل كل  
الشكاري، وقطع حدود  
الكوفة، وختم الخمر  
والخعة ولعب القمار

وكذلك أظن ستواجه  
الدينونة في الليالي  
حتى يرى أن أوامره  
تتلف



«باتور» .. ما العقاب  
الذي علي أن أنزله علي  
هذه الشريرة؟

«بلاسفير» يا ابنة  
الشر.

يقشعير بدنيا  
عندما...

بعضهم وشيوخها... والنساء بعضهم مملات...



لماذا تفلاي  
الآلهة؟

نادي «أكروم»؟

ماذا؟

فانت  
أحد الآلهة!



الآلهة أوهبتي  
الحكمة لكي أعلم  
مقدار الذنب ليكون  
حكمي مناسبا...

لقد وجدت الحقيقة  
أخيرا... لم أعد خادما  
للآلهة، ولكن إله الآلهة

أنا أحد الآلهة، لقد  
عرفت ذلك. فلقد حلمت  
بذلك!



«أكروم» هو إله  
«بيليشتا»... إله الأرض!

أحد الآلهة ظهر لي... في وجهك، يشع  
كالشمس!

أخبريني، يا امرأة... لماذا  
تشيرين إلي، ماذا تريد؟



اجتوا، احترق، اموت...  
أمام شعاعك الآلهي!











...كبير الكهنة ويفقده بعض أستانه.

في العرشه الثالثه يرمى - الراعي ذا  
الشعر الطويل بالحجر باتجاه...

ومع ان «ماتفيل» يترنح والدماء تسيل  
على لحيته، يجد ان ذلك اقل ما سيواجهه  
من مشاكل لدعوته للايمان الجديد.



الحجار المسالين تحولوا الى  
مجننين...

... المسالين يتحولون الى اشرار  
تفدح اعينهم بالثوب

لا، ابتعدوا!



يسرع الجنود كي  
يقتلوا الكاهن...



يحاولون اخراج الكاهن بضرب  
الجموع بدمجح والسيفوف في  
عنقهم





في تلك اللحظات، يسمع صهيل الجياد، وطين السلاح  
وصرخات المقاتلين لتظهر فرقة من الفرسان الزنوج تعدو  
نحو الجموع....

... حجارة الجماهير ترتطم  
بدروع الفرسان التي تحمي  
اجسامهم!

هيا تفرقوا!!

بصرخات متوحشة يحلون  
أخصيتهم للقتيل خلال  
الجموع

السيوف تنهال على الجموع  
حاملة لهم الموت المحتم...

وتقتل الرجال ثم تحييهم بكتف  
الحوائل الأخصية التي

... وتخترق الرماح الطويلة  
اجساد «عسقلان»!

ليمرقوا إغلاصهم في  
مخالبهم في حوانج  
وأزقة المدينة...

تزعجهم من ظهور الإحصاء  
تتبع الزنوج القاتل خطتهم  
حارطة انهم





ايها الرفاق!



ودلنا في هكذا احوال نعلم  
صباحنا الرعب من الهواء  
الضباب



لنرتطم بالارض مخندين  
صوتنا مزيفا



عليك بالسير داخل الصف  
ورالي.. والا بحق الاله لانك  
درسا لن تفساه



لانه كان الجنرال «امباليو» من يركب حصانه  
متجولا من جهته.. يصرخ بصوت لا يستطيع  
الحد من بعصاه

لقد علمتم سلك  
«بيليشتا» الحمقى درسا  
لن ينسوه!



...القيس يركضون في  
مخيلتهم مشحونين  
بفكرامية

يربطون رؤوس السكك بشعرهم  
الرياح كتعبير لاحتياز السكك  
القائرين..











حسنة، بما ان مغامرتنا الاولى قد مرت بنجاح،  
ماذا سنفعل ثانية

لا اعرف فانت تعرف كيف هي الحال  
مع الحمقى الاخرون.

هذا اعرفه..

نعم! عرفتك يوم دخلنا قصر «اوتبول»!

ولا احد غير سيد ذلك المنزل يعرف ممراة السرية..  
وذلك المنزل كان يخص «المزدق» الهيركاني!

لا تتكلم بصوت عال  
اذا سمحت ايها  
الصديق الذكي.

حسنة هل ستعود الى «اكاريا»  
ان؟

لا فهي صغيرة وفقيرة، فهي  
بالنسبة لـ «شيماء» ذرة صغيرة

ربما ساذهب لاعمل تحت  
قيادة احد «العبرانيين»  
في الشمال حيث لا توجد  
فرقة عنصرية.

لقد حاولت ان ادخل في عمل المرتزقة، ولكن  
جيوشكم الثلاثة المتخاصمة بشكل لم يقبل  
بي احداكم.

كل يفكر بانني  
جاسوس  
لصلحة  
الاخران.

نحن، إه اظنك تنتظر مكافاة على دورك؟

طبعاً. فهل تعتقدني  
احمقاً.

حسنة، ارى اننا لسنا في  
عجلة من امرنا، ولن افسد  
كلماتك ابداً.

والان الى اللقاء... لانه علي ان اعود  
الى العمل السياسي.

لكن انت ايها «المزدق» ... لماذا لا تمسك بزمام  
السلطة في هذه المقاطعة؟

الآن بما ان «اوتبول» قد انتهى امره،  
عليك ان تدبر امراً يدعك تغرز سيفك في  
عنق «امباليو» و...

فكرة رائعة! حتى  
ولو انني لست  
باحقق لاقوم بها!

لان امباليو محاط  
بالحراس دائماً اينما  
ذهب.

نستطيع ان نفكر  
بشيء ما.



جنود «أكروم» لكم سيطول الزمن قبل ان يقوم المشعوذ بالقضاء والتخلي عنا؟

اسكتوا. فسيوفنا في خدمته، كما تنص اوامر «المزدق». اما

اذا نار الشعب مرة اخرى، فال «اناكيم» سيعاودون الحرب ضد الزنوج لا معهم.

يقال ان «أكروم» قد استولى على جارية «اوتبول» «رفا» مما يدعو ال «اناكيم» بالتمسك بان «اوتبول» قد قتل بامر من الملك.

بعد ان يختفي المزدق، الملك يطلب كوتار، قطعة لحم كبد المزدق، الذي كان قد قتل.

اين هم ال «اناكيم»؟

لقد اختبأوا في مراتعهم.. يتهمون الزنوج بقتل «اوتبول» ويظهرون خاتم «كيلوكا» ليبرهنوا اقوالهم.

«كيلوكا» قد اختفى، و«امبليو» يقسم بأنه لا يعلم شيئاً عن الامر.

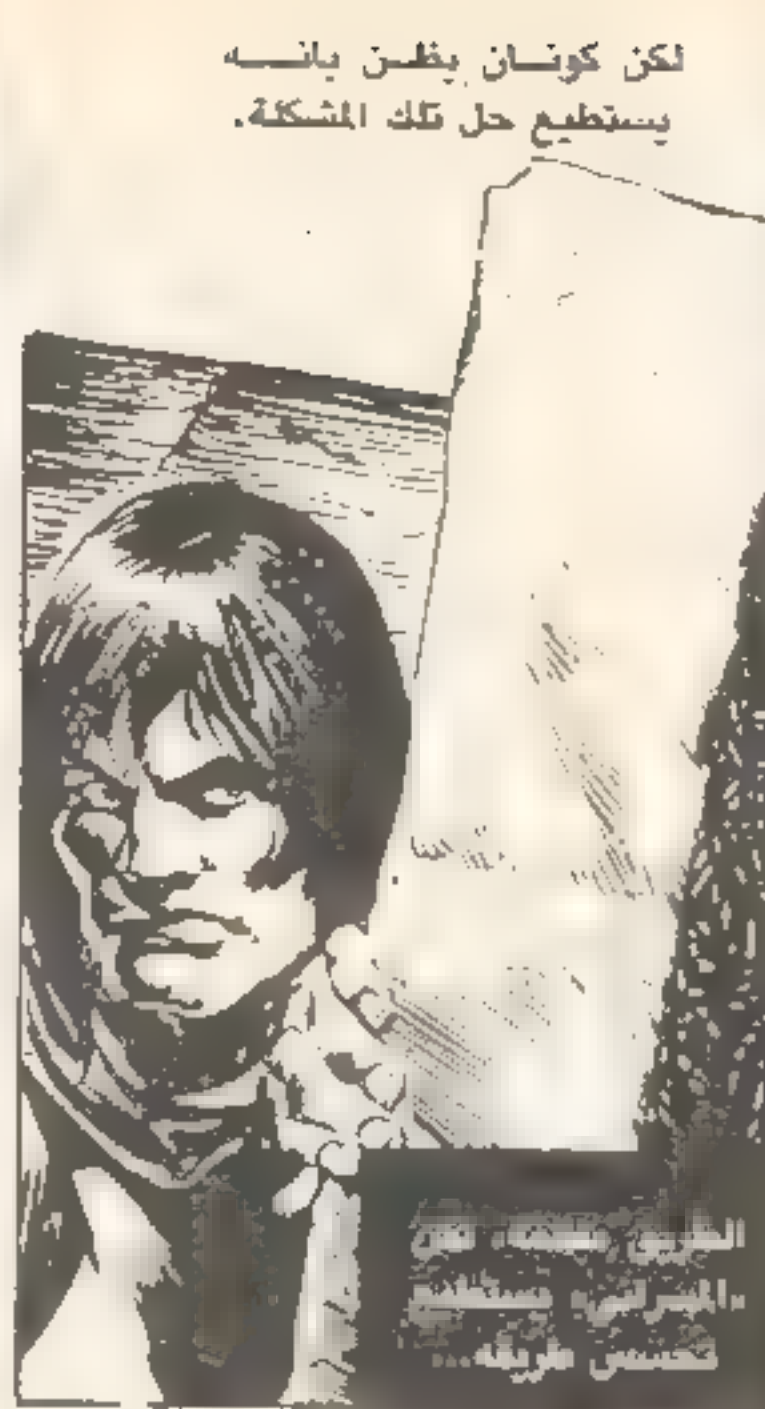
لكن غضبهم هو لا شيء امام غضب «زيريت» التي وضعتها الملك جانباً

فغضب الساحرة جعل العاصفة تهب في الصحراء بشكل مدمر:

يتدفق سكان «الحقة» ويجهت نحو السفن ليصلوا الى «زيريت».









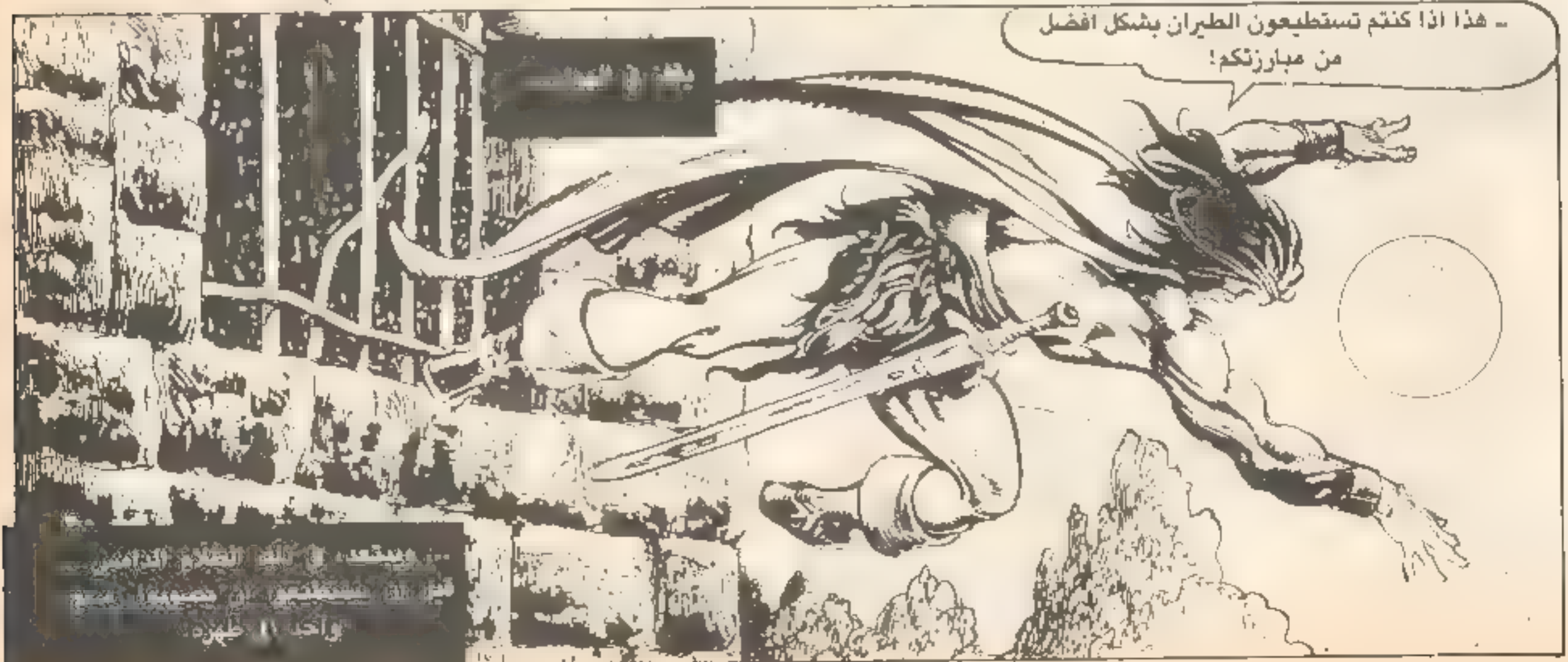


الزئوج في الغرفة خافوا من الصرخة، وخلطوا ذلك  
الرجل البرونزي المهاجم.



هذه تتكفل بايقظكم  
لبعض الوقت...







اما في قصر الشرق انهم لا يعلمون شيئا عما يحدث في الناحية الاخرى، من  
السيرات الخفية، الخاوية، اما رجل يلعب رداء النخلة ويخاض على كروني  
عاجي



ان الاله لا يستطيع ان يفهم علاقات  
حب وجنس مع الانسان!

... التي نفخت فيه تلك الروح الالهية مستغلة جنونه. قد فشلت بالسيطرة عليه  
لأنها فيها لتكنم... ولكن تخشى تلك

الحب هو ضعف بشري.  
سأنتخلص منه.

الالهة هم فوق الحب.. ولكني  
أضعف عندما أجد نفسي بين  
ذراعيك

اه... ماذا تعني  
يا سيدي؟

حتى الالهة عليها  
بالضعف.

... لذلك سأنتخلي عنك حتى لا  
تضعف قداستي.

ارسل بطلب الجنرال  
..امبليو..!

ايها الحاجب!

نعم سيدي..

لا!! سيدي، لا تقدمني الى ذلك الوحش،  
لقد خدمتك باخلاص!

ارجوك، اضرع اليك...  
لا...

يا امرأة هل  
جننت؟

هل تعصي امر الله؟

«امبليو» محارب  
قوي يقتل  
حشرة الله دون ان  
يتحسب والقاسم من  
نفسه يتحسب لاي  
شيء طاريء.

لقد خاض حروب شديدة ونجا منها  
ولكن مع «كروم» احد معارفها  
سيقتل

خذها.









لم يكن هناك سبب يدعوني لذلك.

استطيع ان اقنع كثيرين بان يشهدوا على انهم شاهدوك تساعد «كيلوكا» على مقتل «اوتبول».

سأقتلك ايها الساحرة.

انت تعلم انك لا تجرؤ على ذلك.



لماذا علي ان افعل فاملك وهبني اياها.

والآن ابتعدي ايها الساحرة والا ساؤذيك!

هل سمعت ما يقول ال «اناكيم» في الشوارع؟

انهم يطلبون راسي بسبب مقتل «اوتبول» ولكن هذا لا يهمني

ماذا اذا اخبرتهم بان استيانهم هو حق؟



حسناً.. خذوها لتلعنك الالهة.



هذا مستحيل!

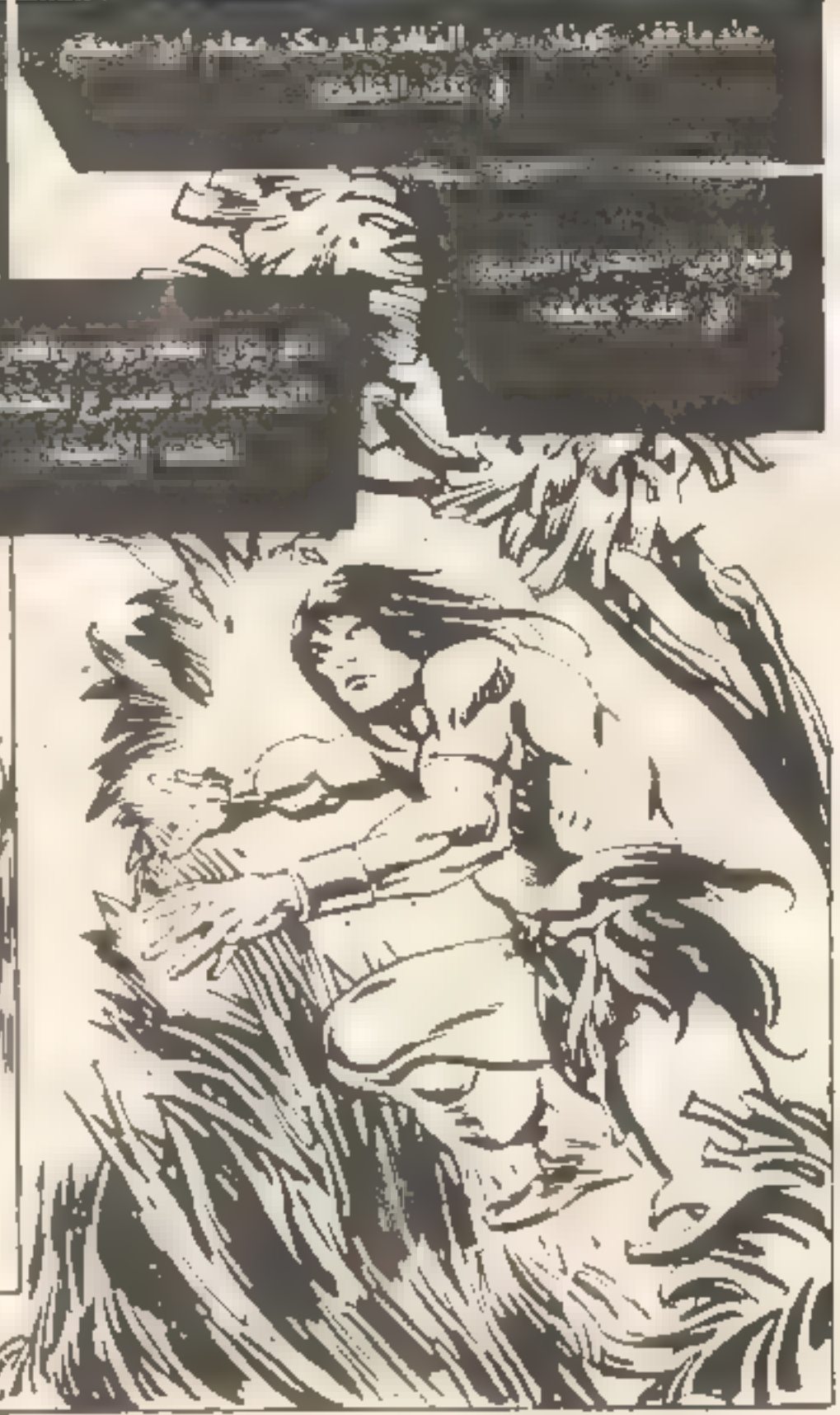


خذوها الى منزلي!

تتبعهم زيريت تتفقد حريتها من خلال اسلحة متطورة



يقفز في الهواء وكأنه خلق لمثل  
هذه الاعمال.





لا تزال تفصله مسافة لا يستهان بها عن منزل زيريت...



... اتجه سرشده اليه  
أحد الجزارين الهيركانيين  
الذين سرور...



كما ان الله السرفسي  
سيعود وقت لا يزال مضي  
يستطيع ان يذيع خبره.



... اني ستر عسلان... وستر ان ستر  
بعض القلاء المرتزة على علاقة مع  
زيريت... كما كانت الحال مع الملك...



الرجل العجوز  
لا يطرح سيرة...

يسمع صدى صوتها  
امرأة تتحدث من  
الخلف...



... تتبعها ضحكات رنانة كنتك متوينة...  
يشكل لا يمكن وصفه من الضيق والحزن  
الذي...

في هذا المساء...  
فلك فتيات واقصبت  
وتنبتت من تحت...



خدني الى  
زيريت... الان.

حسنا. بفضل يا  
سيدي.

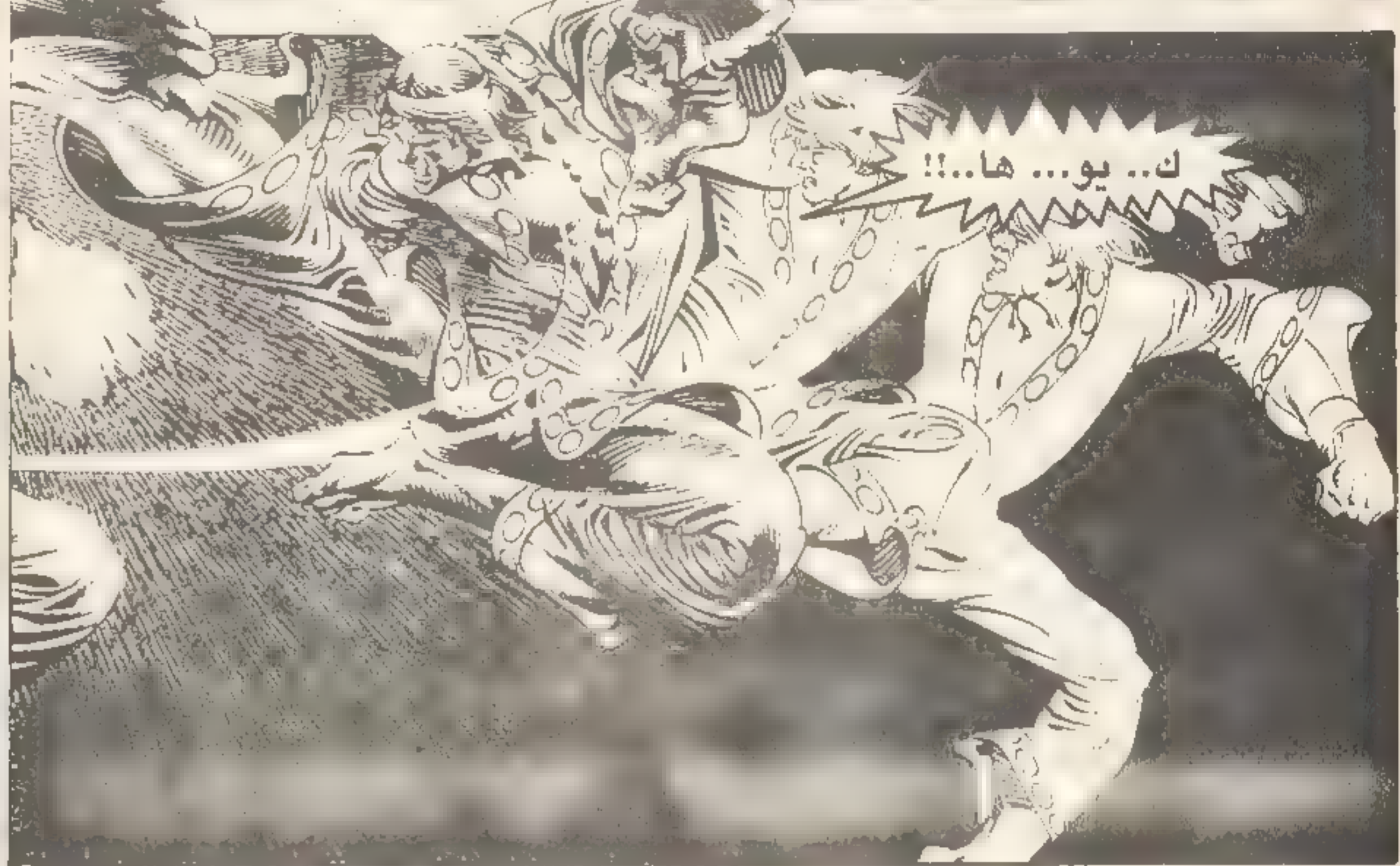


# تشانغ شي والقبضة الحديدية

## صراع الجبابرة بين











كما فعلت مع...  
الطالبة الأخيرة التي  
أجبتها من هذا الداخل  
من الجدران.



ساعدتني بمبارزتي ضد  
«فومانتشو» منذ عشر  
سنوات تقريبا

لكن في السنوات  
الأربعة عشرة  
الآخيرة، عمل  
خصيصا

«السكوتلنديارد» في  
القضاء على  
العصابات

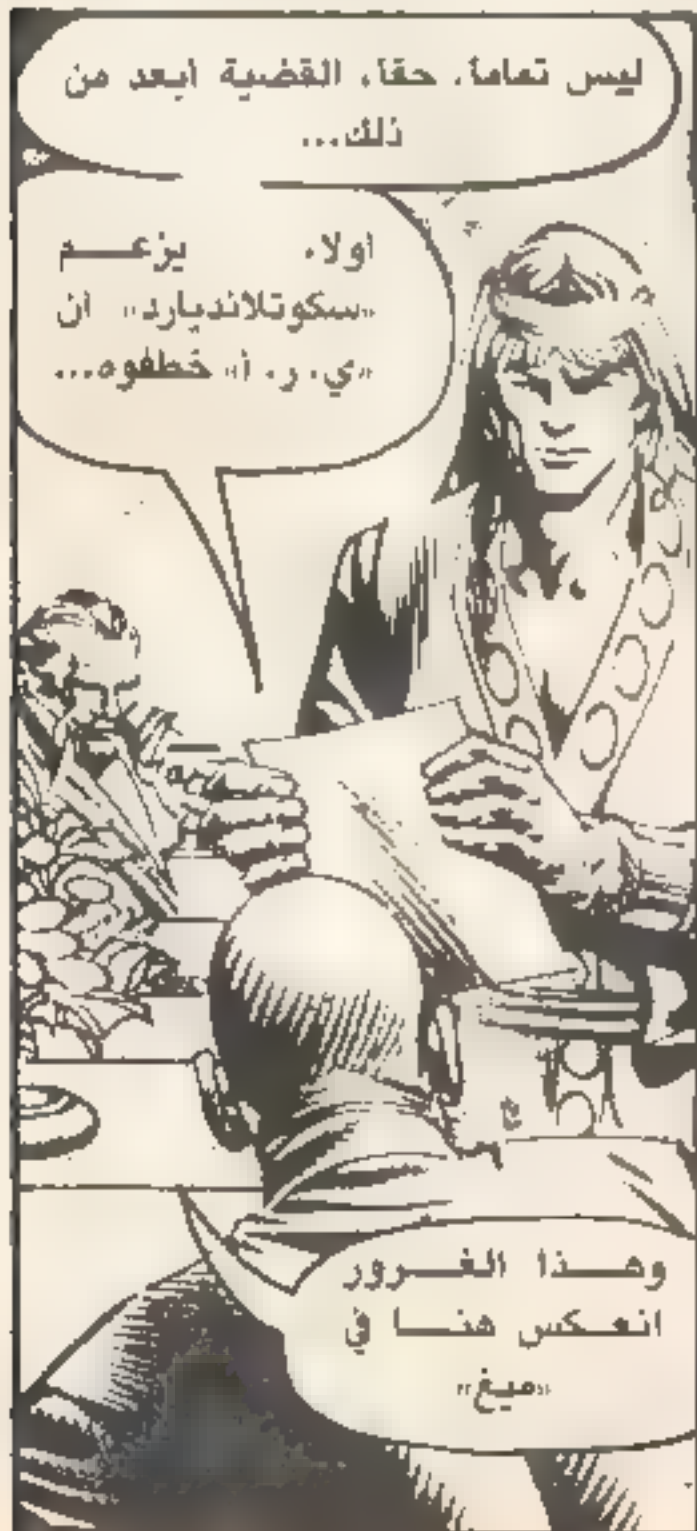


انها العمة التي  
التي

«فومانتشو»



كما في الكائن من الآخر... كنت مرعقا على  
النسر هذا الصداق الذي... ربما إلى  
هذه المظلة



ليس تماما، حقا، القضية أبعد من  
ذلك...

أولاً، يزعم  
«سكوتلنديارد» أن  
«ي. ر. أ.» خطفوه...

وهذا الغرور  
انعكس هنا في  
«ميغ»



«ونستون نيفيل»، من أفضل الرجال  
الذين عرفتهم.

وتعتقد أن «فومانتشو»  
خطفه لأنه ساعدك بالقتال  
ضد والدي.



هذه صورة حديثة له، يا «تشانغ  
شي»





سبحان الله، هذه المتفجرات هو  
المتفجرات التي استخدمها

لا أعلم، يا «جونى»... إذا  
سألتني، أيها السافل...



يمكن أن يكون «نيفيل» الخيال

حقاً، أنت كذلك

اقترح انتظار ذلك في  
الخارج حتى مجيء  
«نيفيل»



ويمكن أن يشتهروا باستخدام  
الخطأ

لا بد أن الفاعل كان  
فهرجا! أخشى أن يكون  
بيننا...



حتماً لا تريدني معك، أيها  
الصيني

تقول البرقية  
أن «نيفيل»  
سيقتل

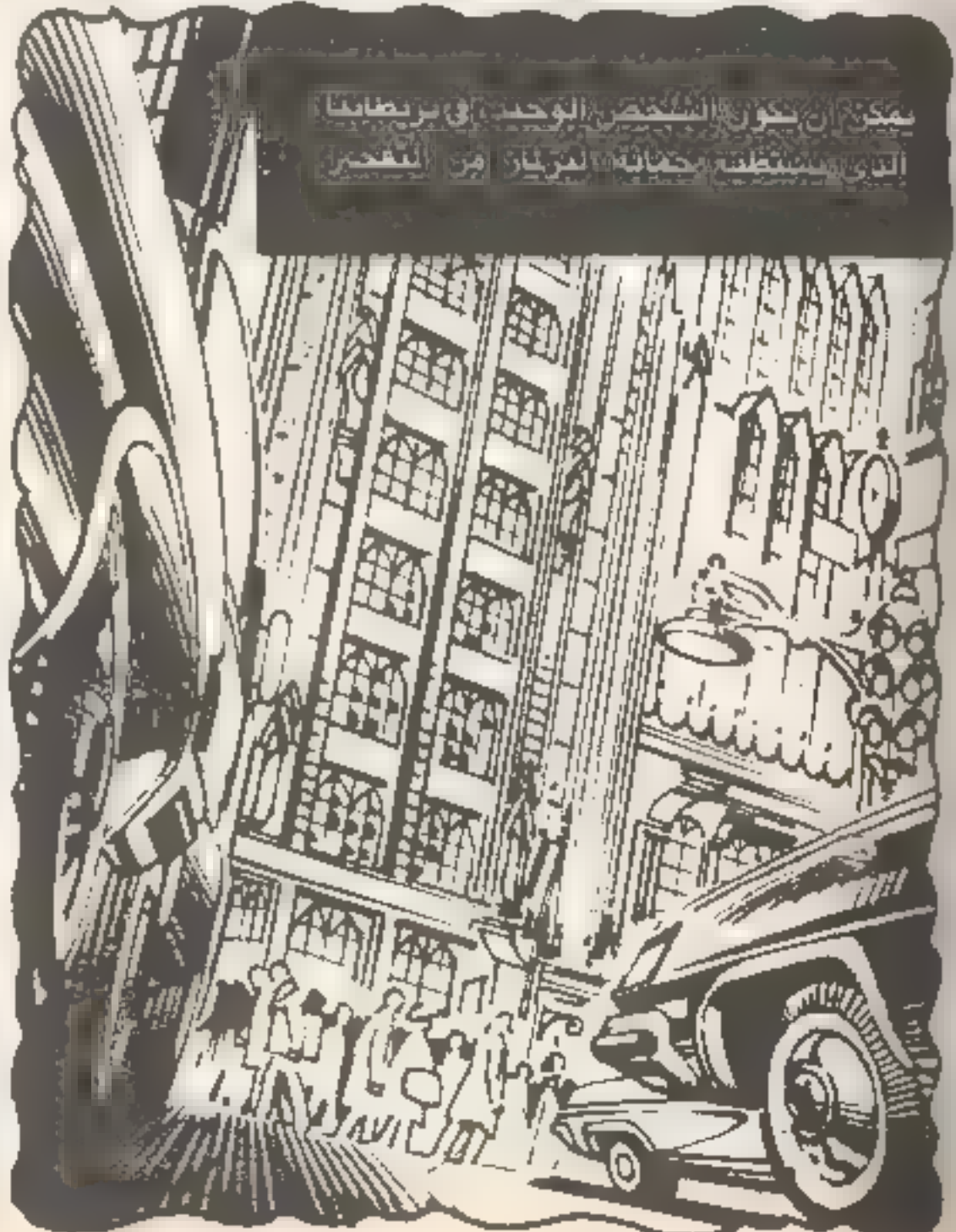


لكن قطعة الجلد المربوطة حول  
هذا الخنجر الذي وجدته في  
منزلي تثبت أن الـ «ي. ر. أ»  
ليسوا وراء المتفجرة.

إنه انذار آخر وقعه  
«هومانتشو».. طلب أن تذهب  
إليه، يا «تشانغ شي»

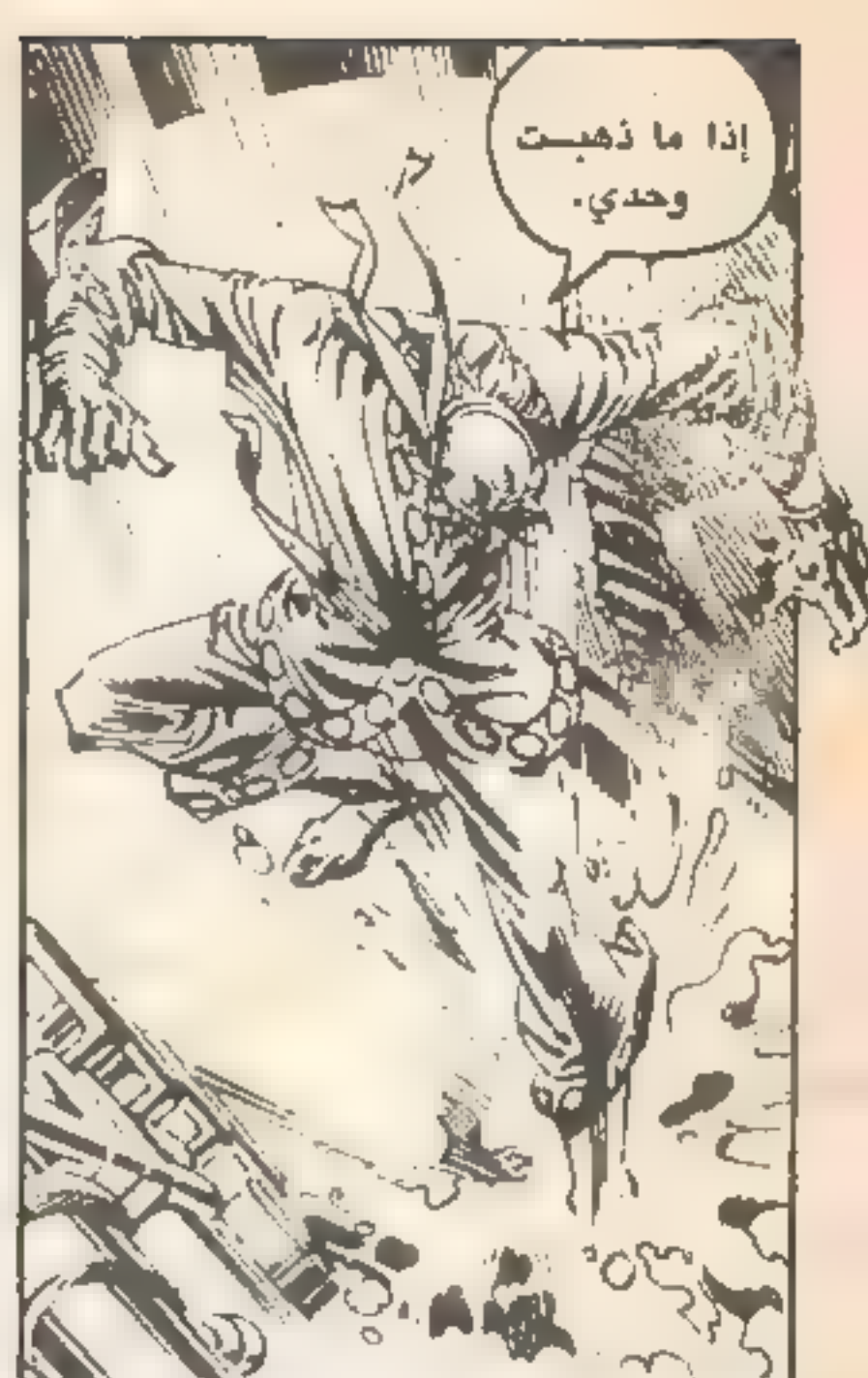
والا سيموت  
«ونستون»  
«نيفيل»

إلى أين يجب أن  
أذهب يا «سميث»؟

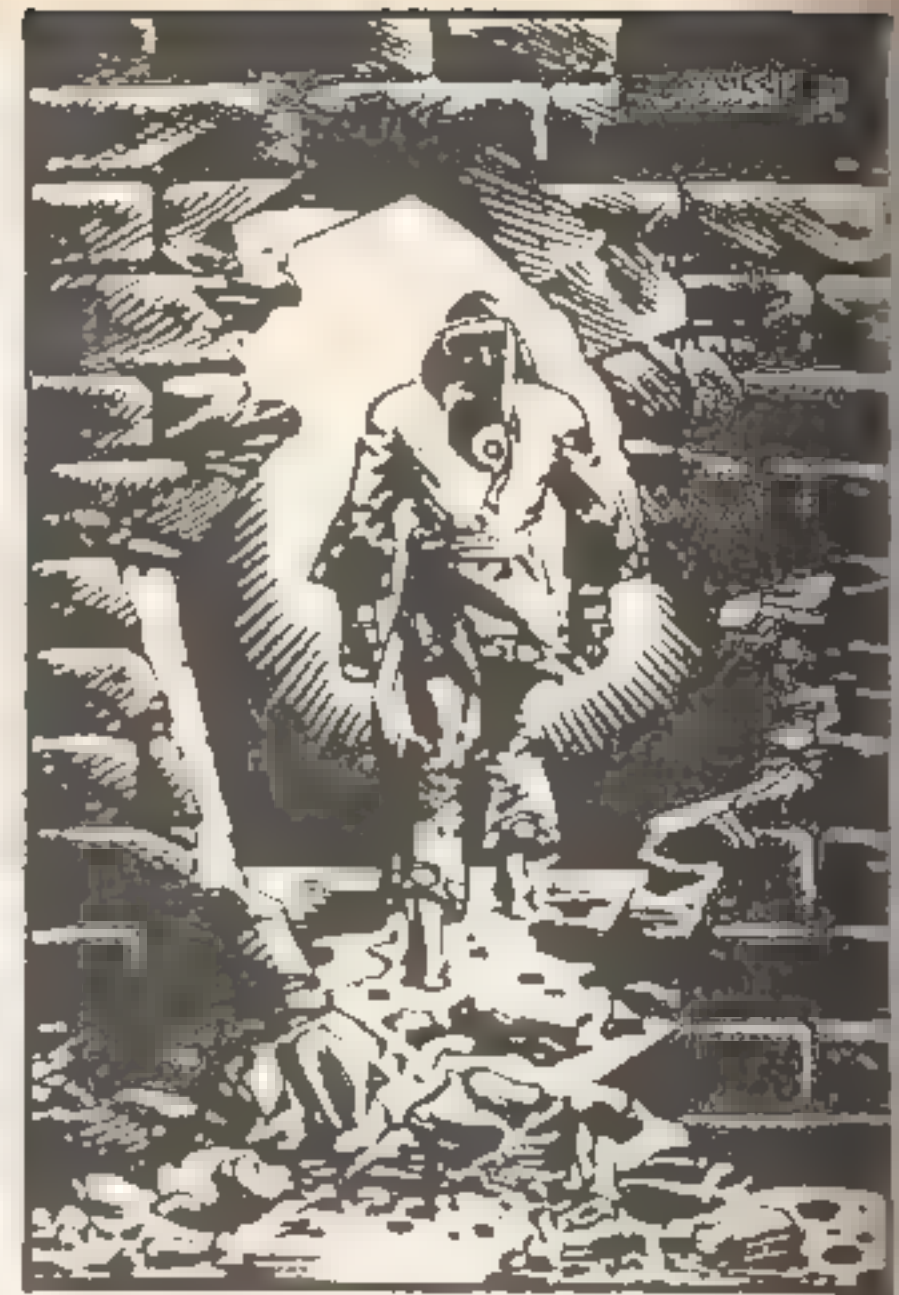


يمكن أن يكون الشخص الوحيد في بريطانيا  
التي تستطيع حمايته الميزان من التفجير









لكن الاسئلة لا زالت تجول في خاطرك لذلك وقعت  
في شباك لندز العريبي القذرة.



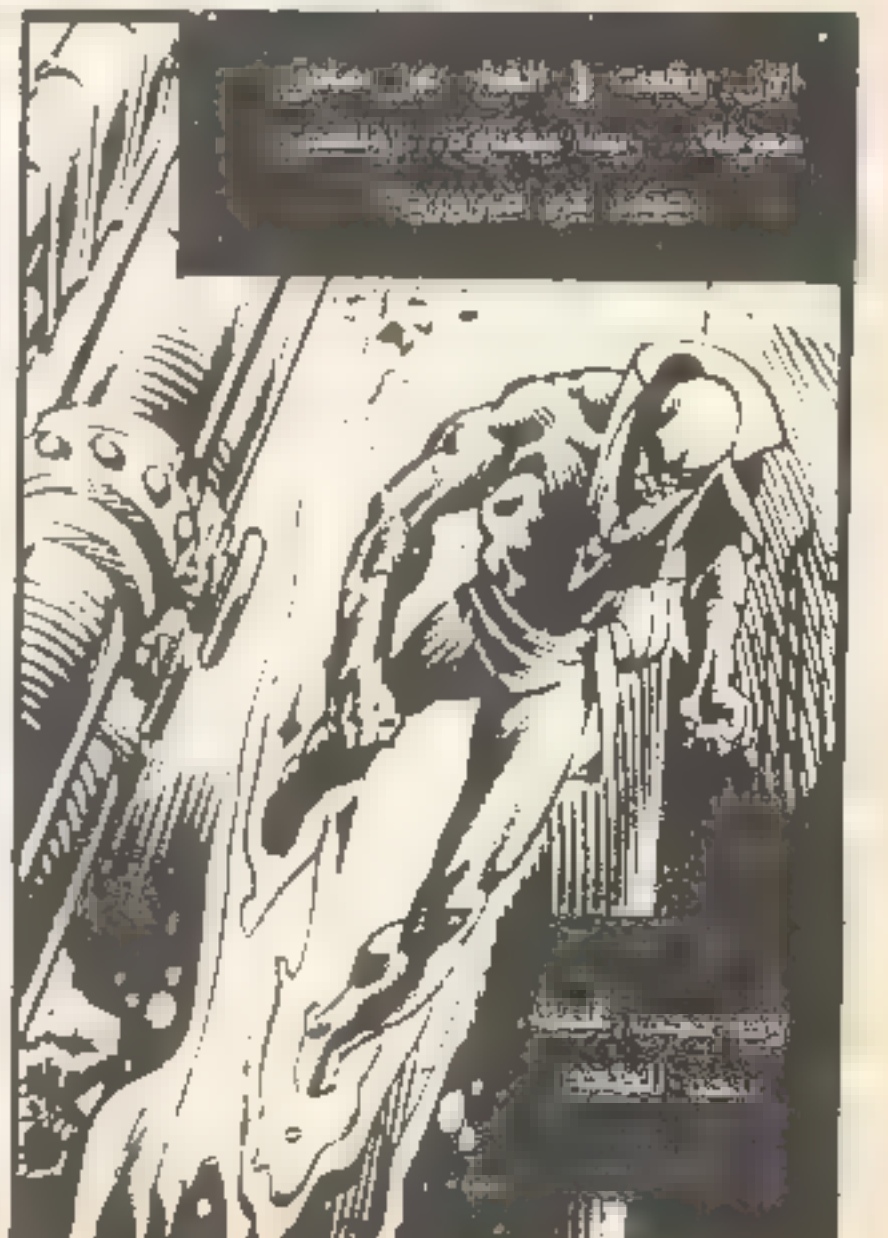
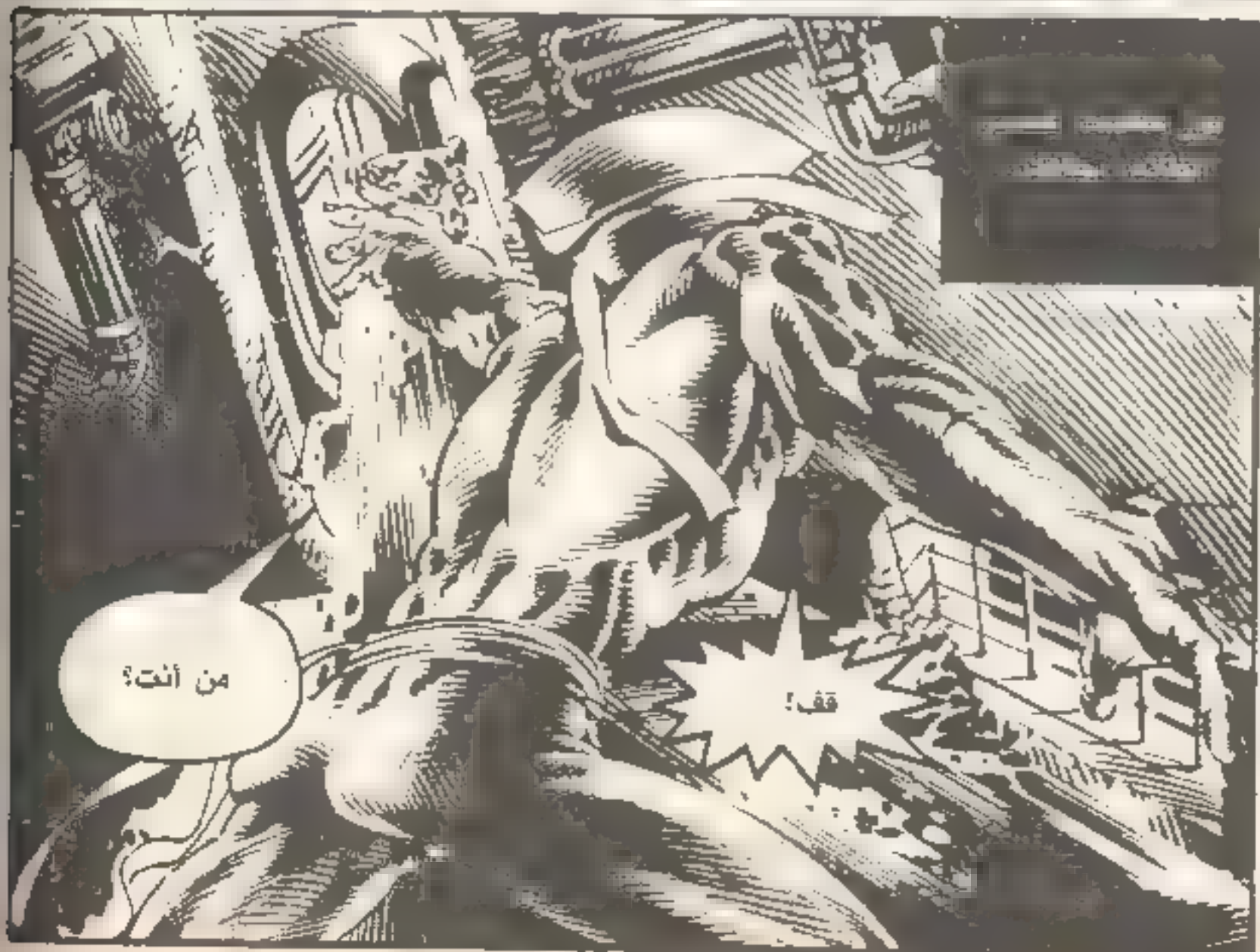
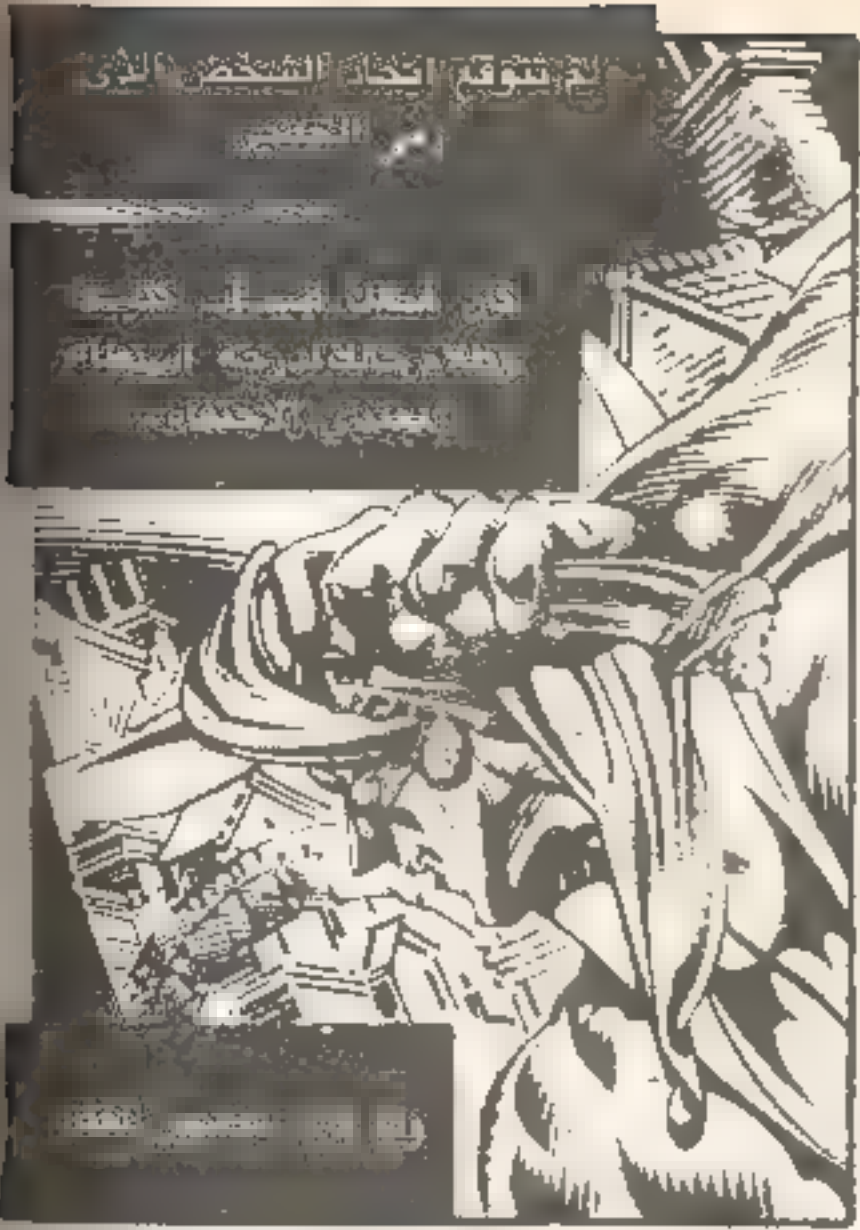
تسقط عبر دائرة الغلام، ايها القبضة  
الفولاذية، والاسئلة تجول في فرك



لماذا شدة إلى ابن سيدي



والتي تذكرك بطريق أخرى، باكراً هذه الليلة، خلال بحثك في شوارع لندن عن امرأة مخطوفة تهتك حياتها وروحها كثيراً لوجودك الخاص...

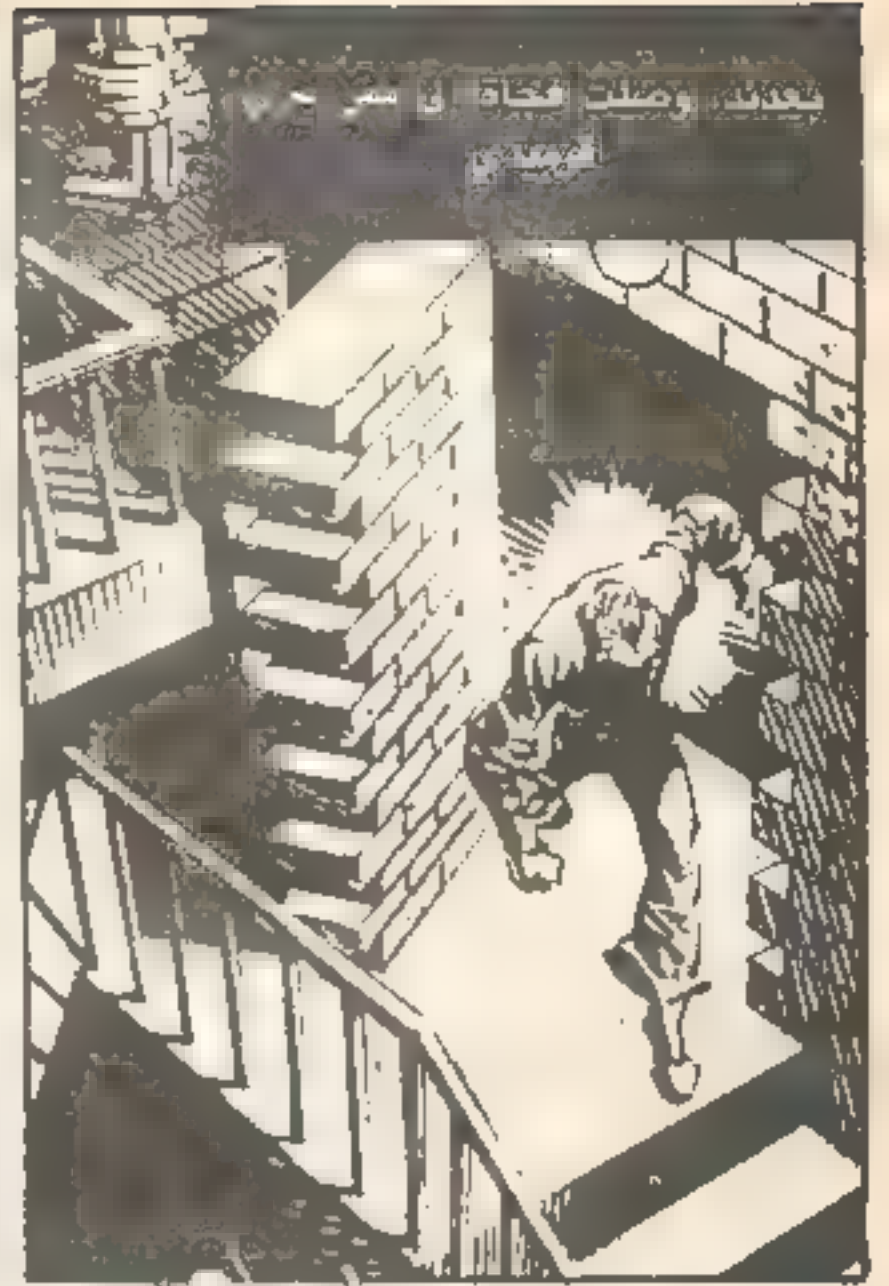
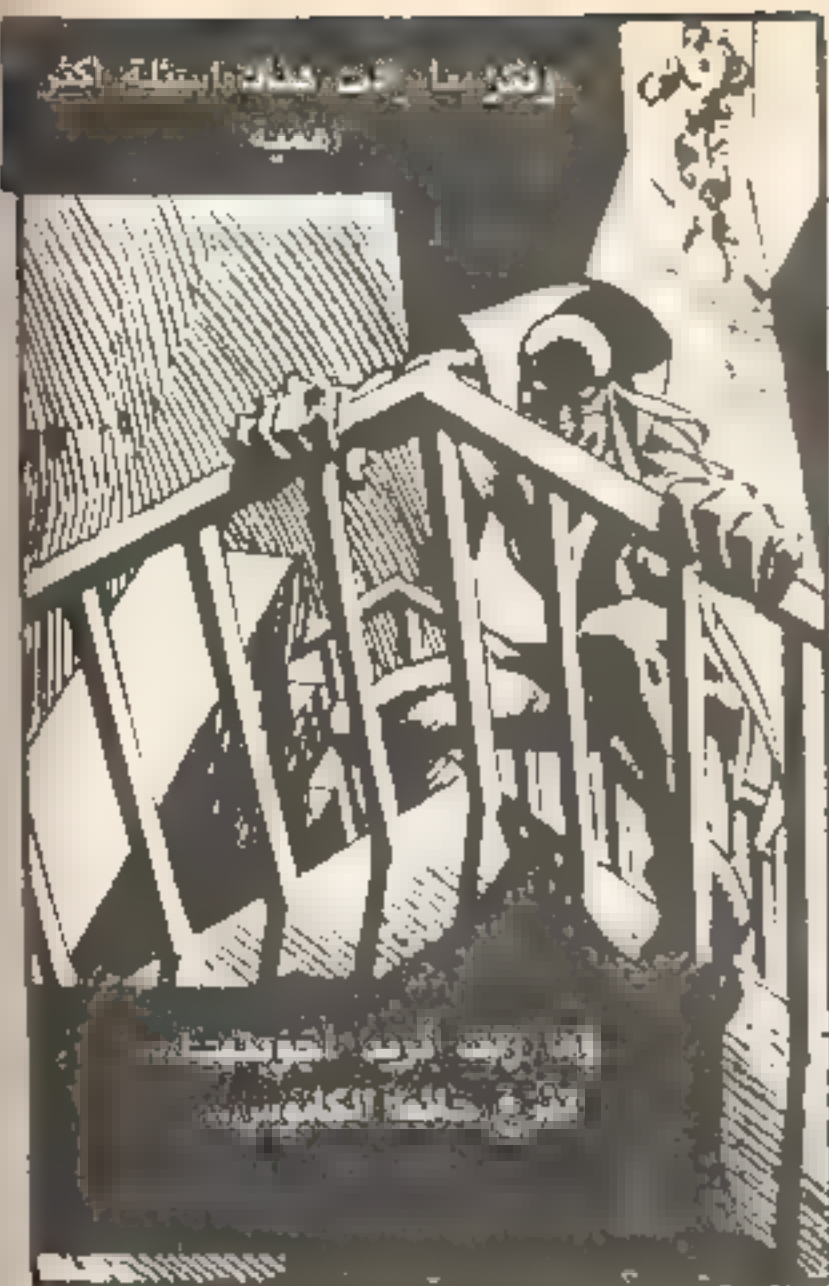




لا جواب، إلا الفرار... بغيّة  
استفزازك واغوائك.











وليس بالسكوت.

الآن تحت الخط طريق جديدة  
للأجنحة الصاعدة وحدها



القوى بكثير، كما يبدو.



إنه يعرف نهاية، طريق الياس تتعقد  
خطواتها للامام



لا يمكن ما هناك في اغوار هذا  
الظلمة



من يقف وراء هذا السر؟ لماذا نصبوا هذا الفخ ووضعوا  
وينغ كولين، طعما له؟

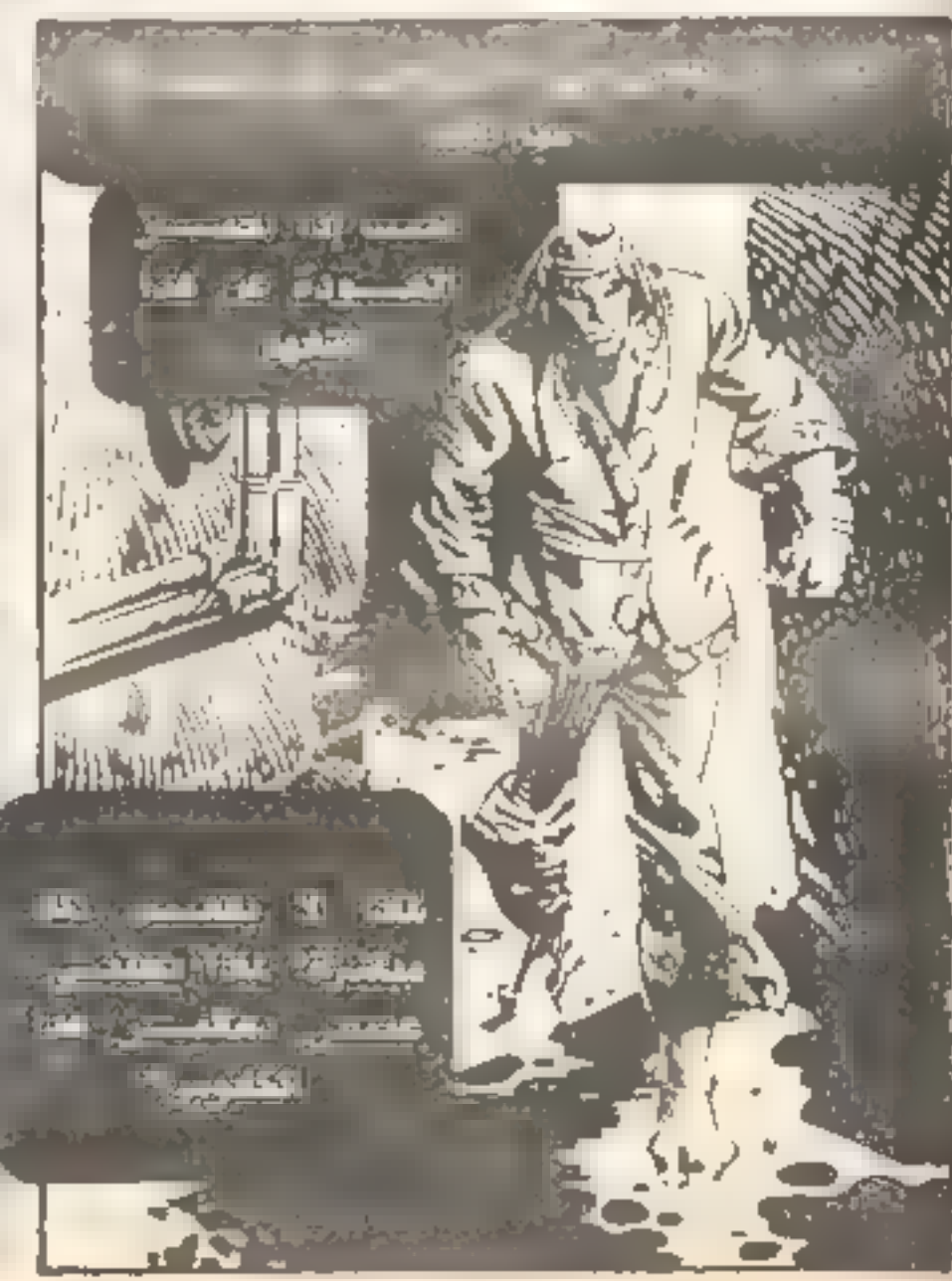
تدريست. إن  
الامر

ربما تريد  
الامر



تحياتنا، يا ابن  
فومانتشو.

انتظرت  
مجيئك.







أمل أن أقدمك  
لسيدي



دون استخدام الكثير من القطعة  
والقليل من الجهد



اجل. لكن بطريقة  
مختلفة عن  
الآخرين. لست غيبا  
لدرجة إمكانية جرك  
إلى هناك...

وانت، أيها «السي  
فان»... هل تعهدت  
أنت أيضا  
بإحضاري إلى  
سيدك؟



حسنا... أحد أتباعي  
نجح أخيرا!

اهلا بك، يا تشانغ شي...  
اهلا بك! أنا مضيفك  
القوي

وسنكون أنت  
المنقذ ربما!



تبدو غير مرتبك... هذا بسيط حقاً. «نايلاند»  
و«نا»... مع «بذري».. نيفيل.. وموخره «تار»...

طاردنا  
«قومانتشو»  
لعشر سنوات  
خلت.

في الحقيقة، كيف تعتقد أنني  
بلغت هذا الكايوس؟ لقد طاردنا  
الشيطان المشرقي منذ سنة ١٧

إذن والذي لم يوقع الرسالة التي سلمت إلى «سميث»...

طبعاً لا... لقد زورت توقيع  
«قومانتشو» على تلك القطعة...

اللورد يعرف كلانا.  
نايلاند وأنا، كما يعرف  
«نيفيل».. هنا... لقد  
اكتشفت مخليء والدك  
الجبان.

غالباً ما يكفي  
للاطاحة به.

الاجوبة على أسئلتك الكثيرة  
ستظهر قريباً، يا «تشانغ»  
شي

حقاً، ما إن يصل...

ضيفنا الآخر!

لماذا زرعت المتفجرة...  
وخطفت نيفيل؟

ماذا تريد مني؟

وتأكد بأنه لا يد من ذلك

يجب  
تحصل عليها  
ان

متدفعاً حتى من سميت  
لكنه... على...  
الكايوس

اجوبة... أريد اجوبة

أخ... نعم...  
نعم!!





«تشانغ شي» و«القبضة الفولاذية» ظهرا حديثا في مجلد «سيد الكونغ فو» السنوي











الوقت يوضح ذلك... تشك بقدر  
«تيفيل» على إخراج هذا من  
المعركة



تعلم أنك تستطيع الحكم على قوة  
القبضة الحديدية... أنت تعلم  
«تيفيل»... ومع ذلك تتسائل

أولاً ما كنت  
تفكر في  
القبضة  
الحديدية



لقد ألقوا الآن القبض على... أنت تعلم... أنت تعلم... أنت تعلم...  
القبضة الحديدية... أنت تعلم... أنت تعلم... أنت تعلم...



أيها «القبضة الحديدية»... لن  
تنجح مرة بالغة.



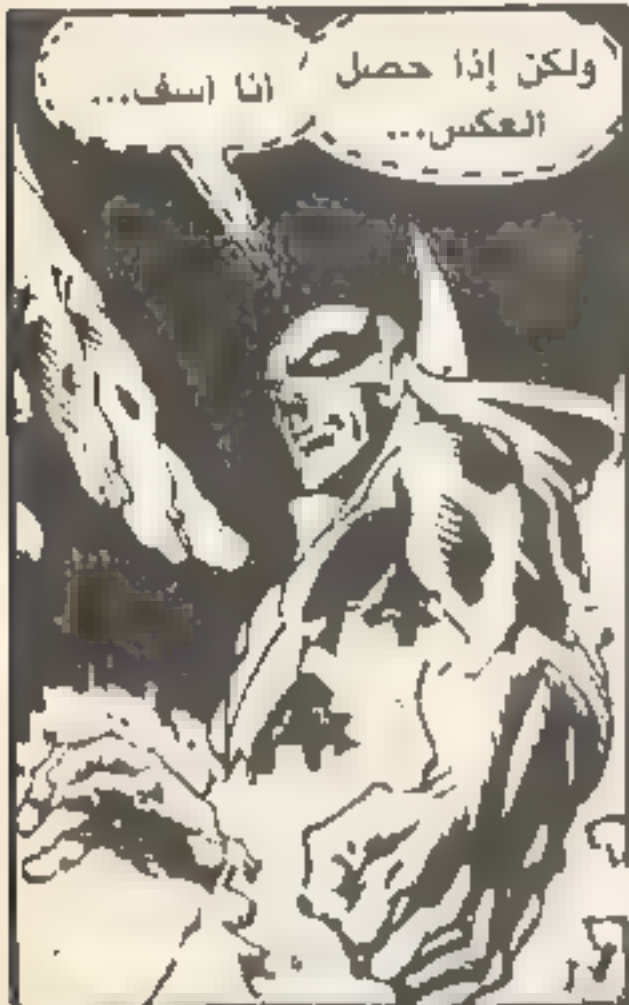




كلا... لا أستطيع... لن افعل ذلك!



الا تعتقد انني قرات الاوراق الدموية؟ استعمل قوتك... قبضتك النارية الدامية



ولكن إذا حصل العكس... انا اسف...



اجل، يا تشانغ شي... ربما...

يجب ان تنفذ ما يقول، ايها القبضة الحديدية... وربما يمكنني تجنب لكمك...



بل ستفعل ذلك ايها الغبي... وإلا سفق دم «نيكيل»!



ويبدو الأسف وضعت حذاء جلد ربي... ان الملك يستطيع طرد القبضة الفولاذية النارية



وتحتمل ان... ستفعل ذلك ايها الغبي... وإلا سفق دم «نيكيل»!



...













«بليفنز»! ايها المجرم السفاح! لم ارك منذ سنوات...

كنت احضر، يا «نايلاند»... بحثاً عن وسيلة الإنقاذ! كانت القنبلة مجرد خدعة... وسيلة لجذب تشانغ شي و«القبضة الفولاذية» ضد «فومانتشو».

احاول حماية مجد انكلترا من الشيطان

هل اعتقدت بانني دمرت احد اقدس مؤسسة انكلترا؟



انا على خطأ... أولم يحدث شيئاً ايها السيد «دنيس»؟

كلا، يا «بلاك جاك»... لكن يبدو أن القنبلة كانت دخاناً ودويماً فقط!

بالطبع، لم تحدث ضرراً حقيقياً، يا «نايلاند»



اعترف بانني لم افهم ما كان يجري هنا، يا «بليفنز»...

لكن واضح انك موقوف حتى انتهاء هذه الفوضى

حسناً، يا «نايلاند»... لكنني لا اعتقد انهم غسلوا دماغك ايضاً...



مكتب «سميث»... بعد ساعة...

عند المنعطف... انا خائف تماماً! إنها قصة سردتها كلاهما...

إلى «السي فان»، يا «سميث»... لماذا تبعتهما، بينما كان يكره والذي علنا؟



وربما هكذا افضل.

ويكل إجلال، ايها «القبضة الفولاذية»... اتفقت مع تشانغ شي... مع صديقك.



ربما، يا «سميث»، هذا جواب نجهله

هل كنتم خصمين؟ اعني هل كنتم تقارزان حتى الموت، هل بلغت هذا الحد...؟



غير صحيح، يا «سي فان»، أراد تشانغ شي أن يلعب دوراً في مسرحية «بليفنز» المجنونة بمحاربة نار «فومانتشو» بناره الخاصة.

واشكركما كلاهما لتطويقهم، لكن قبل أن تلاحلا، يا تشانغ شي... ايها «القبضة الفولاذية»...

اخبراني شيئاً، خلال ذلك القتال الاجباري



# أطلب الآن "تي شيرت" shirt! واحصل عليها بظروف أسبوع فقط

عرض خاص من مجلة الرجل المليونري



عبد العظيم هادي



المرأة المليونري



مريد المليونري



5 دولار  
من هتين T.SHIRT.

الاسم : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_  
العمر : \_\_\_\_\_  
قياس القمصين : ٣٢ - ٣٤ - ٣٦  
رسل جميع الرسائل الى العنوان التالي ،  
السيدة سهام محاسب - ص. ب ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان

بكمالك الآنت المصورات على قميصت "تي شيرت" shirt! عليها صورة منملاك المفضل "سيفت أوسين" أو المرأة المليونري أو عبد العظيم هادي أو فريد المليونري. جميع هذه الصور مطبوعة باللوالت كما تدر في الصورة على قميصات خاصة بالسباب كما أننا نبيع كل اسماء على القمصين على أنت لتجاوز أهرقت لدم عن "٧" أهرقت وباللغة المبهية





هذا العمل لهواة القصص المصورة ولا يهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها

جميع الحقوق محفوظة © ٢٠١٥